

صد رمان برتر جهان به انتخاب گاردین

| شماره | عنوان کتاب | نویسنده | سال انتشار | معرفی شده توسط ما |
|-------|----------------------------------|-----------------------|------------|-------------------|
| ۱ | سیر و سلوک زائر | جان بانیان | ۱۶۷۸ | |
| ۲ | رابینسون کروزوئه | دنیل دفو | ۱۷۱۹ | * |
| ۳ | سفرهای گالیور | جانانان سوئیفت | ۱۷۲۶ | * |
| ۴ | کلاریسا | ساموئل ریچارد سون | ۱۷۴۸ | |
| ۵ | تام جونز | هنری فیلدینگ | ۱۷۴۹ | * |
| ۶ | زندگی و عقاید آقای تریستران شندی | لورنس استرن | ۱۷۵۹ | * |
| ۷ | اما | جین آستن | ۱۸۱۶ | * |
| ۸ | فرانکشتاین | مری شلی | ۱۸۱۸ | * |
| ۹ | نایتمر ابی | توماس لاول پیکاک | ۱۸۱۸ | |
| ۱۰ | سرگذشت آرتور گوردن پیم | ادگار آلن پو | ۱۸۳۸ | |
| ۱۱ | سیبیل | بنیامین دیزارئیلی | ۱۸۴۵ | |
| ۱۲ | جین ایر | شارلوت برونته | ۱۸۴۷ | * |
| ۱۳ | بلندی‌های بادگیر | امیلی برونته | ۱۸۴۷ | * |
| ۱۴ | بازار خود فروشی | ویلیام تکری | ۱۸۴۸ | * |
| ۱۵ | دیوید کاپرفیلد | چارلز دیکنز | ۱۸۵۰ | * |
| ۱۶ | داغ ننگ | ناتانیل هائورن | ۱۸۵۰ | * |
| ۱۷ | موبی دیک | هرمان ملویل | ۱۸۵۱ | * |
| ۱۸ | آلیس در سرزمین عجایب | لوئیس کارول | ۱۸۶۵ | * |
| ۱۹ | ماه الماس | ویلکی کالینز | ۱۸۶۸ | * |
| ۲۰ | زنان کوچک | لوئیزا می الکوت | ۱۸۶۸ | * |
| ۲۱ | میدل مارچ | جورج ایوت | ۱۸۷۱ | * |
| ۲۲ | راه و رسم زندگی ما | آنتونی ترولوپ | ۱۸۷۵ | |
| ۲۳ | ماجراهای هاکلبری فین | مارک تواین | ۱۸۸۴ | * |
| ۲۴ | فرزند ربوده شده | رابرت لوئیس استیونسون | ۱۸۸۶ | * |
| ۲۵ | سه نفر در قایق | جروم کی جروم | ۱۸۸۹ | * |
| ۲۶ | نشانه چهار | آرتور کانن دوئل | ۱۸۹۰ | * |
| ۲۷ | تصویر دوریان گری | اسکار وایلد | ۱۸۹۱ | * |
| ۲۸ | خیابان نیوگراپ | جورج گیسینگ | ۱۸۹۱ | |
| ۲۹ | جود گمنام | توماس هاردی | ۱۸۹۵ | * |
| ۳۰ | نشان سرخ دلبری | استیفن کرین | ۱۸۹۵ | * |
| ۳۱ | دراکولا | برام استوکر | ۱۸۹۷ | * |
| ۳۲ | دل تاریکی | جوزف کنراد | ۱۸۹۹ | * |
| ۳۳ | کاری | تئودور دراایزر | ۱۹۰۰ | |
| ۳۴ | کیم | رودیارد کیپلینگ | ۱۹۰۱ | |
| ۳۵ | آوای وحش | جک لندن | ۱۹۰۳ | * |
| ۳۶ | جام زرین | هنری جیمز | ۱۹۰۴ | |
| ۳۷ | هادریان هفتم | فردریک رولف | ۱۹۰۴ | |

| | | | | |
|---|------|--------------------|--------------------------------|----|
| * | ۱۹۰۸ | کنت گراهام | باد در بیدزار | ۳۸ |
| | ۱۹۱۰ | اچ جی ولز | سرگذشت آقای پولی | ۳۹ |
| | ۱۹۱۱ | ماکس بیربهم | زولیکا دابسون | ۴۰ |
| * | ۱۹۱۵ | فورد مادوکس فورد | سرباز خوب | ۴۱ |
| * | ۱۹۱۵ | جان بوکان | سی و نه پله | ۴۲ |
| * | ۱۹۱۵ | دی اچ لورنس | رنگین کمان | ۴۳ |
| * | ۱۹۱۵ | سامرست موم | پیرامون اسارت بشری | ۴۴ |
| | ۱۹۲۰ | ادیت وارتون | عصر بی‌گناهی | ۴۵ |
| * | ۱۹۲۲ | جیمز جویس | اولیس | ۴۶ |
| | ۱۹۲۲ | سینکلر لوئیس | باییت | ۴۷ |
| | ۱۹۲۴ | ای ام فورستر | گذری به هند | ۴۸ |
| | ۱۹۲۵ | آنیتا لوس | آقایان مو بور را ترجیح می‌دهند | ۴۹ |
| * | ۱۹۲۵ | ویرجینیا وولف | خانم دلوی | ۵۰ |
| * | ۱۹۲۵ | اسکات فیتز جerald | گتسی بزرگ | ۵۱ |
| | ۱۹۲۶ | سیلویا تانزد وارنر | لولی ویلوز | ۵۲ |
| * | ۱۹۲۶ | ارنست همینگوی | خورشید همچنان می‌دمد | ۵۳ |
| * | ۱۹۲۹ | دانشیل همت | شاهین مالت | ۵۴ |
| * | ۱۹۳۰ | ویلیام فاکنر | گور به گور | ۵۵ |
| * | ۱۹۳۲ | آلدوس هاکسلی | دنیای قشنگ نو | ۵۶ |
| | ۱۹۳۲ | استلا گیبونز | مزرعه راحت سرد | ۵۷ |
| * | ۱۹۳۲ | جان دوس پاسوس | ۱۹۱۹ | ۵۸ |
| * | ۱۹۳۴ | هنری میلر | مدار رأس السرطان | ۵۹ |
| | ۱۹۳۸ | اولین وو | اسکوپ | ۶۰ |
| * | ۱۹۳۸ | ساموئل بکت | مورفی | ۶۱ |
| | ۱۹۳۹ | ریموند چندلر | خواب گران | ۶۲ |
| | ۱۹۳۹ | هنری گرین | مهمانی رفتن | ۶۳ |
| | ۱۹۳۹ | فلان اوپر این | دو پرنده در شنا | ۶۴ |
| * | ۱۹۳۹ | جان اشتاین بک | خوشه‌های خشم | ۶۵ |
| | ۱۹۴۶ | پی جی وودهاوس | Joy in the Morning | ۶۶ |
| | ۱۹۴۶ | رابرت پن وارن | تمام مردان شاه | ۶۷ |
| * | ۱۹۴۷ | مالکوم لاوری | زیر کوه آتشفشان | ۶۸ |
| | ۱۹۴۸ | الیزابت باون | گرمای روز | ۶۹ |
| * | ۱۹۴۹ | جورج اورول | ۱۹۸۴ | ۷۰ |
| * | ۱۹۵۱ | گراهام گرین | پایان رابطه | ۷۱ |
| * | ۱۹۵۱ | جی دی سلینجر | ناطور دشت | ۷۲ |
| | ۱۹۵۳ | سال بیلو | ماجراهای اوگی مارچ | ۷۳ |
| * | ۱۹۵۴ | ویلیام گلدینگ | سالار مگس‌ها | ۷۴ |
| | ۱۹۵۵ | ولادیمیر نابوکف | لولیتا | ۷۵ |
| * | ۱۹۵۷ | چک کرواک | در جاده | ۷۶ |
| | ۱۹۵۷ | پاتریک وایت | آقای وُس | ۷۷ |

| | | | | |
|---|------|---------------------|-----------------------------|-----|
| * | ۱۹۶۰ | هارپر لی | کشتن مرغ مینا | ۷۸ |
| * | ۱۹۶۰ | میوریل اسپارک | بهار زندگی دوشیزه جین برودی | ۷۹ |
| * | ۱۹۶۱ | جوزف هلر | تبصره ۲۲ | ۸۰ |
| | ۱۹۶۲ | دوریس لسینگ | دفتر یادداشت طلایی | ۸۱ |
| | ۱۹۶۲ | آنتونی برجس | پرتقال کوکی | ۸۲ |
| | ۱۹۶۴ | کریستوفر ایشروود | مرد مجرد | ۸۳ |
| * | ۱۹۶۶ | ترومن کاپوتی | به خونسردی | ۸۴ |
| | ۱۹۶۶ | سیلویا پلاث | حباب شیشه | ۸۵ |
| | ۱۹۶۹ | فیلیپ راث | شکایت پورتنوی | ۸۶ |
| | ۱۹۷۱ | الیزابت تیلور | خانم پالفری در کلارمونت | ۸۷ |
| * | ۱۹۷۱ | جان آپدایک | بازگشت خرگوش | ۸۸ |
| * | ۱۹۷۷ | تونی موریسون | سرود سلیمان | ۸۹ |
| | ۱۹۷۹ | وی اس نیپال | خم رودخانه | ۹۰ |
| | | | | ۹۱ |
| * | ۱۹۸۱ | مریلین رابینسون | خانه‌داری | ۹۲ |
| | ۱۹۸۴ | مارتین ایمیس | پول: یک یادداشت خودکشی | ۹۳ |
| * | ۱۹۸۶ | کازونو ایشی گورو | هنرمندی از جهان شناور | ۹۴ |
| | ۱۹۸۸ | پنه لویه فیتز جرالد | آغاز بهار | ۹۵ |
| * | ۱۹۸۸ | آن تایلر | نفس عمیق | ۹۶ |
| | ۱۹۹۰ | جان مک گاهرن | در میان زنان | ۹۷ |
| | ۱۹۹۷ | دان دللیو | جهان زیرین | ۹۸ |
| | ۱۹۹۹ | جی ام کوتزری | رسوایی | ۹۹ |
| * | ۲۰۰۰ | پیتر کری | تاریخچه دار و دسته کلی | ۱۰۰ |